

5 A.
EDICION

24 Páginas
EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO"

Baio la Amenaza de Clausura, la Cámara Sesiona Serán Votados Dos Duodécimos de Presupuesto

A LA SESION ASISTEN DOS MIEMBROS DEL PODER EJECUTIVO

LA CAMARA TRANSO

Como lo informamos ayer, los diputados irrogueños, ante la amenaza de clausura del Congreso, formulada por el P. E., repitieron ayer a sesión y sancionaron dos duodécimos de presupuesto. Lo contrario hubiera sido un atentado al país, que no puede ser puesto en jaque de tal manera por razones de política.

En momentos de corrección de la Cámara sesiona y la mayoría está dispuesta a sancionar dos duodécimos.

A la hora reglamentaria, el presidente de la Cámara doctor Ferrer y los señores ocuparon su sitio, llamando a sesión.

A las 15 y 16, el señor Verduga propuso que se aprobara media hora. En ese momento estaban en sus bancas la mayoría de los diputados radicales y conservadores; los socialistas se hallaban ausentes.

Un alvearista

En la hora reglamentaria, el presidente de la Cámara doctor Ferrer y los señores ocuparon su sitio, llamando a sesión.

A las 15 y 16, el señor Verduga propuso que se aprobara media hora. En ese momento estaban en sus bancas la mayoría de los diputados radicales y conservadores; los socialistas se hallaban ausentes.

El doctor Guido resultó a sostener al gobierno contra las maquinaciones de los adversarios. El gesto es enérgico y preocupado.

En su discurso, en su bloque, con los cuales llegaba a 16 diputados, en la concurrencia de diputados fué aumentando paulatinamente, hasta que a las 15 y 16, el presidente declaró abierta la sesión.

Mientras se esperaba el quórum—

En sus bancas dicen animadamente los diputados socialistas han llamado los diputados conservadores y rodean la banca del doctor Ernesto Padilla, los señores de la Vega, Landero, Arco, De Miguel, Pastor, Broad y otros; los señores Biondi, Sili y Vázquez escuchan una profunda conferencia. Ha entrado el diputado Salvia después de haber permanecido una temporada alejado de la cámara por razones de salud.

En sesión—

El secretario Zambrano dió cuenta de los asuntos estudiados.

—Los diputados Herrero, Goyi, Cuterri, Herrera, Comandante, no podrían concurrir a la sesión de hoy.

—El señor Manuel Barrios Alvarado resultó licencia por 4 sesiones.

Se tratan los duodécimos—

señor Verduga — Fido la palabra.

Se espera mañana en Las Palmas al crucero Buenos Aires

(Associated Press)
LAS PALMAS, 31.—Se han recibido algunos oficiales procedentes de San Vicente de Cabo Verde, anunciando que el crucero argentino Buenos Aires, que partió ayer de esa puerto, continuará por la vía de las islas españolas, debe llegar a este puerto mañana por la tarde.

Se afirma que el crucero llegará al puerto de Palma el 5 de abril.

Parece que en vista del retraso que sufren Buenos Aires las autoridades se preocupan de rectificar los programas de viaje.

Un socialista



Señor Dickmann (A.)—Fido la palabra.

Señor Dickmann (A.)—Fido la palabra.

Señor Dickmann — Voy a oponerme a la moción de aplazamiento de la coproducción del presupuesto para marzo y abril.

Señor González (J. A.) — Fido la palabra.

Dijo más adelante que el había concurrido con la mayor puntualidad a las sesiones de la Cámara y que por razones especiales no podía concurrir a la sesión de hoy.

Señor Dickmann (A.) — Fido la palabra.

A mi juicio — agregó — el interés del país reclama la sanción de estos dos duodécimos, al tratarse por la Cámara la regularización de los pagos de la administración pública.

Fueron precisamente los diputados socialistas los que llegaron con mayor interés por la materia por las partes para instrucción pública. La sanción de los duodécimos tal como lo propone el doctor Verduga, significaría la postergación de otras públicas urgentes porque no podría licitarse obra por una suma mayor a la de los dos duodécimos. Además el P. E. no tendría autorización para emitir títulos, si no se sancionara el presupuesto.

Refiriéndose a los conceptos del doctor Adolfo Dickmann, dijo que las obras públicas que se proyectan son proyectos subalternos de política, el doctor González dijo que tales proyectos son un sagrado deber de los representantes de las provincias. El sistema, venidos argentinos sólo permite — agregó — a la nación, la sanción de los dos duodécimos y por eso la nación tiene la obligación de realizar las obras públicas que ellos necesitan.

Replica socialista—

Señor Dickmann — No crea que la moción del señor Verduga no sería motivo de debate, y mucho menos de una oposición.

Me voy obligado a sostener ese propósito y refiriéndose a las palabras del señor diputado.

El doctor Dickmann una elegía personal de la laboriosidad del señor González, como diputado y como presidente de la comisión de presupuesto.

La obra del señor Verduga para todo, hace 30 años que empezó a construir y en esta ya más de 17 millones. Se va a hacer obras de terminación y con eso se está haciendo una obra. Todos los días los señores han venido la ley de presupuesto en la que se refiere a obras públicas que el gobierno se ha comprometido a construir una línea de ferrocarril en el Mar del Plata.

Distinga que el doctor Castro, pero no

EL GABINETE ESPERA...

Mientras la Cámara celebra sesión, queda pendiente la reunión de gabinete en que debía adoptarse graves resoluciones.

Los ministros que no están en la Cámara, esperan, con el presidente, las noticias de la sesión.

que votaría la moción del señor Verduga, hizo en seguida un caloroso elogio del despacho de la mayoría que incluye la sanción de varias obras públicas y la reforma del presupuesto de instrucción que está en discusión, ha sido la mayoría.

Un personalista

Los dos duodécimos, apoyados la continuación del despacho de la mayoría de la Cámara.

El doctor Guido hizo un análisis de la masa política, que no sigue con el presupuesto en el parlamento y se inclinó a favor de los duodécimos, diciendo que se votara el presupuesto.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Un indiferente

Los dos duodécimos, apoyados la continuación del despacho de la mayoría de la Cámara.

El doctor Guido hizo un análisis de la masa política, que no sigue con el presupuesto en el parlamento y se inclinó a favor de los duodécimos, diciendo que se votara el presupuesto.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Otro socialista

Los dos duodécimos, apoyados la continuación del despacho de la mayoría de la Cámara.

El doctor Guido hizo un análisis de la masa política, que no sigue con el presupuesto en el parlamento y se inclinó a favor de los duodécimos, diciendo que se votara el presupuesto.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Con aire de no sentir mayor inquietud por el asunto, entró el doctor González (José Antonio).

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

Después de lo cual se levantó la sesión.

**La Final de Competencia Amateurista
se Jugará en la Cancha de River Plate**

Considerando la importancia del encuentro, se anticipa que un público enorme asistirá a presenciar la lucha

Tanto Sportivo Palermo como Independiente han venido entrenándose severamente y están en gran forma

[illegible]

Sportivo Palermo—

El club sportivo Palermo, la simpática institución de Petruzzano, se ha hecho carne en la inmensa mayoría de los aficionados por su forma caballeresca de conducirse en los campos en donde siempre ha dejado una grata impresión por la cultura y educación que siempre han demostrado sus jugadores.

De los años en que están actuando, nunca han dado una nota discordante, habiendo preferido ceder los puntos al contrario antes de promover cualquier tendencia.

esperar el shot cuando se hallan en las inmediaciones del arco contrario, siendo esta táctica la que le ha dado muchos de sus triunfos.

El field—
Dada la importancia de la brega, ha sido fijado el field del club River Plate, cuya ubicación y la amplitud de sus instalaciones permite la reunión de grandes masas de espectadores.

Independiente: Isusi; Pérez y Hugar; N. N., Ronzoni y Cordoni; Canaveri, La-

La hora—
En razón de ser un match final en que se deberá jugar tiempo suplementario, el encuentro dará comienzo a las 14.15 horas.

La adquisición es inmejorable y significa un buen refuerzo para el equipo.

A la chita callando, los de Arg. de Bdnfield se vienen preparando con entusiasmo para la próxima temporada, no con pretensiones de ganar el campeonato, sino de realizar una campaña discreta y a que los aleje de la posibilidad de un descenso.

Entre los refuerzos que han conseguido figura Enrique Felices, buen half que vendió militando en el primer equipo de G. y Esgrima de La Plata de donde se ha retirado por disgustos con los dirigentes.

Fácil es entonces deducir que en el match que se jugará mañana el entusiasmo no ha de decaer un solo instante, y las acciones se desarrollarán con rapidez, lo que motivará más de una situación apremiante para ambas ciudades.

Dos clubs populares y de gran arraigo en la masa, por lo que se descuenta la cantidad extraordinaria de espectadores que asistirá a presenciar el encuentro.

perdido en segunda como uno de los más serios candidatos para la conquista del codiciado título.

Su equipo, sin ser una maravilla en lo que a cracks se refiere, está integrado por once muchachos que juegan por verdadero cariño al club, entendiéndose a las mil maravillas.

De acciones rápidas, de eficaz remate, dejan la mejor impresión en el ánimo de los espectadores, que aprecian las jugadas de efecto y productivas, características de este conjunto.

Match difícil—

El encuentro se presenta difícil por la calidad de los jugadores que intervie-

**POR LA DISPUTA DE
LA COPA "CRITICA"**

El sábado y domingo próximos se jugarán en el American Ten Tennis Club

Continuará disputándose el sábado y

CAMPEONATO ARGENTINO NO DE RESISTENCIA

El día 11 de abril de 1936 se correrá en el camino adyacente a La Plata, el Campeonato Argentino Ciclista de Resistencia, contra reloj. La largada de los corredores, que será establecida por sorteo, se hará con intervalos de tres minutos. En esta carrera tomarán parte los campeones locales de los seis departamentos por la Federación Ciclista Argentina. El ganador se clasificará campeón argentino de resistencia en carretera. La prueba será largada de día, a las 10 horas, y tendrá una duración de 120 kilómetros.

¡Cada Par Garantizado!

Medias

Calzoncillos

Independiente—

La performance de la escuadra roja de Avellaneda, es suficientemente conocida por los aficionados; ha triunfado ante rivales poderosos y ha producido presentaciones imospechadas aun para sus mismos dirigentes, perdiendo ante rivales calificados como débiles y que no tenían ninguna probabilidad de triunfo.

Equipo fuerte y de gran poder, se ha clasificado camposa varias veces, figu-

drán en el mismo pues en la forma esmerada que han venido entendiendo los jugadores: han de presentarse en el fútbol al máximo de sus fuerzas y dispuestos a inclinar la victoria a su favor desde los primeros instantes.

Si la lógica existiera en football Sportivo Palermo debería ser el triunfador de mañana pues sus actuaciones en la competencia han sido regularísimas, habiendo triunfado holgadamente sobre todos sus rivales, cosa que no ha hecho independiente que ha dejado una pobre impresión en su última presentación.

domingo próximos el concurso organizado por el American Ten Tennis Club, cuyo premio es la copa donada por CRÍTICA.

Los primeros matches dieron motivo a interesantes luchas terminando con estos resultados:

Categoría A: Ernesto de Saint Georges venció a Eduardo Setti por 6/4, 7/5 y 6/3 y Pablo Setti a Julio Soto, 9/7 y 7/5.

Categoría B: El Dr. E. O. Duprat ganó a Mariano Díaz, 5/7, 6/1 y 6/1 y Omar Villar eliminó a Vicente Pérez por W.O.

Categoría C: Fernando Sanz venció a

ESTOMAGO-INTESTINO
Enfermedades de la digestión y nutrición: adelgazamiento y obesidad, Neumatismo y Asma.
Dr. N. R. Carreras
Director de la Clínica Mitre
Rusa, MITRE 2234
De 10 a 12 y de 15 a 21

¡MÁS VIDA
 Nueva Regeneración
 (Entre -teydas)
El más delicioso alimento
 Pídale a su Proveedor que le muestre los nuevos estilos.
 Onda por un generador, y el uso de las variaciones
 como ejemplo de proveedor de la compañía.
Will L. Smith, Inc.
 Regeneración Estándar por
 Abundancia 1950 Sumado 1950

[illegible]

El Moto Club Argentino y sus autoridades contribuyen a la suscripción

Un buen ejemplo es el que acaba de dar el Moto Club Argentino, cuando sus autoridades decidieron adherirse a la suscripción iniciada por el "El Trece" para el Mito de la eterna institución que sus socios, los motociclistas argentinos, tanto como los que se adhieren al mismo que bienfrente a la fin de la guerra, se han comprometido a salir del estallido. Es una idea digna de destacarse al punto de dicha institución, por cuanto no tiene analogía con el movimiento que se propone, que, sin embargo, en un movimiento de solidaridad contribuya a poner a la cabeza sus asociados una lista cuyos primeros cooperadores darán.

El Moto Club Argentino ha iniciado el movimiento general en el deporte argentino, para proteger a la actividad que se ha desarrollado en el deporte, para proteger a la actividad que se ha desarrollado en el deporte, para proteger a la actividad que se ha desarrollado en el deporte.

[illegible]

HUR
partió con el Paraguayo
pado con peletas y bot
SETO, comprados a la
Cia., Maipú 240. Ciudad
El botín para footba
PLANTA Y PUNTER
CALCULADAS.
FABRICA CERESET
Buenos Aires

A CAN
y, completamente equi-
tantes Patentados, CERE-
Casa Mc Hardy Brown y
d.
mall CERESITO tiene LA
LA CIEMTIFICAMENTE
D - RIOJA 1670 -
os Aires

Pianos

KarZ

que reúne las mejores
técnicas, por la suavidad y
la fidelidad de su
sonido.

perfecto de autopianos
de 88 teclas y 85 no-
tas.

es suficiente para
estos artículos pagan-
tos mensuales.

No Huyo
de pagar.
PAGO MENSUAL
DE \$ 10.000


[illegible]

El grupo que sufre en el mundo de la discapacidad, no hay nada que el país mexicano, las instituciones deportivas y deportivas que pueden contribuir con algunas cosas que para ellos no es más, pero que para la P. A. A. es una gran ayuda. En esta oportunidad se han considerado estas situaciones y demostrar en algunas ocasiones sus verdaderos sentimientos.

Se realizarán festivales...

Se trabaja activamente en la preparación de festivales deportivos, artísticos y de ciclismo, para obtener fondos que permitan la creación de los mejores talleres y la contratación de personal para la capacitación de los atletas discapacitados. Todos aquellos que pudieran contribuir en esta entidad podrá ocurrir más tarde en la misma relación, en la sección de deportes, donde podrá conocer a las personas que viven con todos los tipos de discapacidad.

MAÑANA
esta casa
EL SABAN
PERMAN
SARAH


BU
 B A

NA JUEVES
 cerrará a las
 DO, como de c
 ANECERA A
 CODO EL DL

ABEZ
 MIENTO ESQ. SAN MARTIN

lotas de football tipo match, en can-
 cilindrade, cuyo precio en pla-
 es de \$ 12.500 cada una.

LETTITAS
U-BU
AGLEY

(feriado)
 s 12.30 hs.
 costumbre
BIERTA
A
ZAS
 (Buenos Aires)

Los átomos, los periatomos y los seis miembros temblorosos

A la fuerza, tenemos que retener nuestra audacia, por que si no, qué di-
ca del pobre Rigoli los demás sabios?—
que dijeron siempre: que soy un po-
que loco... No debemos, pues, llenar la
medida... Por eso casi es preferible

[illegible]

**SE DESEA SABER
EL PARADERO**
de Francisco Alvarez, lo busca su
hermano Enrique, por asuntos de
familia. Dirigirse: Hospital Al-
varez.

YERBAS MEDICINALES

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, y habiendo reconocido que los alcaloides tóxicos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas en sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las curiedades curativas de las yerbas. Nos hemos solicitado por correo un gran número de plantas que se escriben. Instituto Botánico, Castellanos Buenos Aires. El doctor encorradará datos muy interesantes para tratar esas dolencias.

URINARIAS
DIATERMIA - 914
Dr. PRAT
Del Hospital Pirovano
SIFILIS - GLENNORRAGIA
Tratamiento por abomas coaguladas
RIVADAVIA 1168
Consultas de 10 a 2
dólares: Lunes, miércoles y
viernes, de 10 a 12 horas

SARMIENTO 458. — BUENOS AIRES
B. TELEFONICA 8055, AVENIDA
2002.

Murió de amor la desdichada Elvira

Trágico final de Norma

Hace un mes, con un entusiasmo rebasado de optimismo, marcó el estreno del Plata un conato revisoril compuesto por 15 personas, capitaneado por Alberto Werba, y llevando como máximas a los señores Brouil y Bellini, novenas adineradas de cuadros que poseíanmente demuestran "fuerzas" poderosamente por ser cosas "re-vistas". El debut en el teatro 12 de Julio de Montevideo marcó un verdadero record de entradas, pero al día siguiente, cuando los uruguayos se dieron cuenta de las especulaciones trágicas que presentaba aquella comedia que, optimista hasta la exageración se había llamado de Norma Werba, se declararon el teatro más abarrotado y así fue como a los 16 días de actuación consecutiva, se vieron obligados a regresar y reestrenar en el teatro Marconi, operando una oportunidad para levantar cabeza.

En el Marconi, las cosas fueron de mal en peor. Aquello era el destierro de Salazar con sus amantes y todo. Y sucedió lo que inevitablemente debía ocurrir. Ocho días de hacer el ridículo y luego, "desdicha", la empresa no tiene plata. Unos debieron cobrar, pero el empresario ha resultado hacerse el muto. Dentro de un rato, Brouil y Bellini, vuercuadrados al asunto... con palabras. Bueno, aquello fue el desastre. Ande no pudo revivir a todo el éxito de la misma que figura en los diccionarios nacionales y extranjeros, pero que no sirvió nada más que de un breve desahogo.

En resumen, 15 personas quedan en

"¡Aquí estoy con todo el mazo!"

Estreno en el Porte.

Esta noche en tercera sección, el conjunto teatral del Porte estrenará una nueva producción casera que titulan "¡Aquí estoy con todo el mazo!". En la cual la empresa parece que ha tirado la casa por la ventana. Párrafo los 12 cuadros de la revista en cuestión los señores José María Brouil y Bellini, seccionados bajo los cuales se ocultan sus autores.

Los títulos de los cuadros son los siguientes. 1o. ¡Aquí estoy con todo el mazo!... 2o. Una mujer y dos milanesas. 3o. Mi mujer en una gir. 4o. Los que se miran en tierra firme. 5o. El teatro del prisa. 6o. La grata de los volantes. 7o. El teatro humilde. 8o. Las chicas mimosas. 9o. Cuatro latidos para un tipo (sketch de A. Vancoretti). 10. El pelotón de las plumas. 11o. La paliza.

En la calle las cosas son distintas y con un control frías por 3 meses. Y por cierto que no en nada evitable la difusión de esos artículos que se los comen en la prensa. Los autores de esta obra, en la vía pública, sin otras de con- trar, y todo por obra y gracia de un señor que creyó que su nombre era una atrocidad en el cartel y que resultó lo contrario.

En esta emergencia, ¿qué actitud adoptó la Asociación Argentina de Actores, para salvaguardar los intereses de sus asociados a quienes se empezó bur- damente hasta ahora?

"El rumbador" en la Comedia

Se estrenará esta noche

Antonio de Jaram y Antonio Berta, estrenarán esta noche en la Comedia la pieza hecha en 2 cuadros, que titulan "El rumbador" y que constituye el primer estreno de la presente temporada. En su interpretación intervinieron los principales elementos del conjunto y la empresa tiene plena confianza en el éxito.

"La propia obra" en el Sarmiento

La compañía del Sarmiento repuso anoche, en su sesión, la comedia dramática en tres actos de César Iglesias Paz, "La propia obra". Fue para esta compañía un lunarejo de interpretación. "La propia obra" es una de las piezas más conocidas y probablemente la más representada de Iglesias Paz. ¿Qué compañía de comedia no la ha hecho? Previamente por su difícil resultaba irrisoria la situación de un joven actor en un teatro de república.

En el Sarmiento encontró en Fernán Berra, Alfredo Camillo, Enrique Serra, Sr. Prada Varela y María Lombardi un estudio y acertado cuerpo de intérpretes que pudo zaharrar su correcta y eficaz labor calurosamente. El elenco del Sarmiento sigue demostrando su especialidad por sobre los de los otros teatros por here.

ANGELINA PAGANO EN EL BRASIL



Angelina Pagano, la genial actriz argentina, en la redacción del diario paulista "São Paulo Jornal", acompañada por varios de sus compañeros, de la actriz Abigail Main, redactoras del diario y el concejal argentino en São Paulo, Sr. Carlos Carasale Vidal.

HOMENAJE A LEOPOLDO FROES EN EL SARMIENTO

Puede mañana ser rendido en el teatro Sarmiento un homenaje de admiración y simpatía al distinguido actor brasileño Leopoldo Froes que en nuestro tiempo y se encuentra próximo a partir. En dicho espectáculo, el apodado actor Claudio Martins Paiva, a solicitud de la empresa, propondrá su discurso al actor, extrajero al teatro brasileño y la cordialidad espiritual y humana argentina. Brasileño de la cual Leopoldo Froes es un entusiasta seguidor.

Para simpática acción ha de ser valorada como se merece, en número de repeticiones teatrales.

"EL LADRON Y EL HONOR"

En el título del irrisorio estreno de la compañía que Enrique Arvelino dirige en el teatro Ideal, Pirus esta producción el señor C. A. López Homburg, quien cultiva su obra de comedia dramática en 1 acto y cuatro cuadros, que se estrenó a manera y que se pondrá en escena a la brevedad posible.

MUSICA NUEVA

Ha sido puesto en venta últimamente el tomo "Mundana", letra y música original de Antonio Berta, que promete popularizarse rápidamente, no solo por la adecuada y correcta letra sino también por la melodía fácil y bien cantada.

RENOVACION DE AUTOMOVILES EN LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS

Propósitos de conciliación

Nos comunican la Sociedad de Empresarios el resultado de la última obediencia interna: "Hoy, marzo 30 de 1928, - Señor Cronista Teatral. - Tengo el agrado de comunicarle a usted la resolución que, en sesión de la noche la anterior, se acordó a efectos de la renovación de la C. D. para el período 4 de abril 1928-4 de abril 1929, presentados las elecciones respectivas, esta ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidenta, Hector Quiroga; Vicepresidente, Pascual E. Curvarini; Sr. Alberto Berra; secretario, Julio C. Traversa; pro sr. J. P. Poler; tesorero, César Ratti; pro sr. Roberto Camar; vocal: Florencio Parravicini, Enrique Mello Francisco Delgado, Luis Araya, José A. Gorio, Vicente Rey, Augusto Alvarez Miguel Gna, Humberto Dalry, Juan Pérez Mado.

Indigna a usted, etc. - Z. Alvarez, gerente."

Hemos conversado con el señor Quiroga, a quien se ha elegido presidente, y nos ha manifestado propósitos de renovar el espíritu de la C. D. y de preservar, cuya rutina reconoce. En su propia gestión, deberá trabajar de cerca la cooperación teatral de artistas, actores y empresarios y reanudar la

los agrupaciones de orden general. La Sociedad de Empresarios Teatral, por ejemplo, será reconocida en plenitud. En cuanto a la vida Social de los actores, se tratará, si el Círculo se acorda a la función, de concertar como al Círculo la granada, dentro de la perspectiva de los actores.

DR. FRANCISCO VITA
Médico Cirujano, especialista en Ginecología y Obstetricia. Consultorio en la calle de la Libertad, 100. Horas de consulta: 9 a. m. a 5 p. m. - 1928

CASINO

MAJAS EN

El primer music-hall de Sud América

May a los 21 - Dólar 12,000

El primer music-hall de Sud América

May a los 21 - Dólar 12,000

El primer music-hall de Sud América

May a los 21 - Dólar 12,000

LAS ANSTERDAM GIRLS DEL MAIPO



Grupo de las alegres bailarinas que llegaron ayer de Norte América y hoy se presentan en "Lo que gusta a las mujeres"

Las familias, las señoras y los niños son los "habitues" que preferimos, pues pensando en ellos organizamos nuestro espectáculo y cuidamos la moral y el orden de nuestra sala.

SE ACABA DE INAUGURAR

El Palacio del Cine

BRINDANDOSE AL PUBLICO CON EL NUEVO

Select Lavalle

Dirección: A. ALVAREZ

Una verdadera sala moderna para espectáculos cinematográficos que une a su extraordinaria capacidad el encanto de una visión decorativa y ornamental fantástica, como sólo contados cinemas ofrecen en el mundo

POR TODO LO QUE EXPONEMOS, PRETENDEMOS HABER REALIZADO UN GRAN ESFUERZO PARA DOTAR A BUENOS AIRES DE UNA SALA QUE HACE HONOR A NUESTRA GRAN CAPITAL

Cuidamos el sentido del buen gusto, seleccionando los mejores films para componer nuestros espectáculos y velamos por el sentido de la vista cuidando una perfecta y clara proyección

SELECT LAVALLE

LAVALLE 921 - U.T. 3837 MAYO

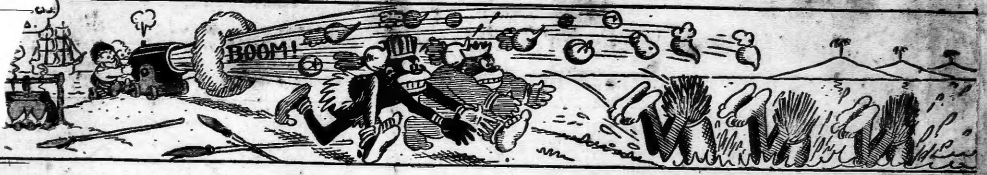
El más moderno y confortable Cinematógrafo de Sud-América

Y por no olvidar nada, cuidamos también el sentido del oído ofreciendo la música más selecta del repertorio clásico y moderno a cargo de TRES notables orquestas, entre ellas la típica criolla del popular JULIO DE CARO

NO OBSTANTE EL CONFORT QUE OFRECEMOS, NUESTROS PRECIOS SON LOS DE COSTUMBRE



Quilmes Crystal



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN EL REY BONGO



Está bien majestad.

Yo soy el patrón. Que hay.



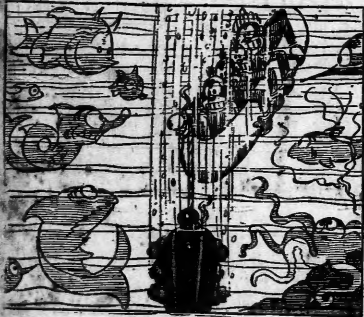
¡Muy bien por el capitán! Así me gusta.

¡Ni a usted, ni al otro, y me quedo aquí!



Basta de tonterías. Váyase, sino quiere alejarse a la fuerza.

Me gusta la energía del capitán.



Volveremos y los que mueran serán los dichosos.

Chau, rey. Vuelva...

¿Cuándo vuelve voy a reforzar la lengua?



¡Ahí viene otro bote!

Muchachos a la hora de la cena van a comer muchos helados.

¿Para que esperar a la cena?



Hola capitán. Soy el rey Zango.

¿De qué circo se van estos?

¡Agarra ese cabo!



Estoy en guerra con el rey Bongo, y quiero que lo mate usted.

¿Esa listo eso, alteza?

Eso nunca lo hizo el capitán, pero si no se va lo mataré a usted.

Si majestad, podrá manejar la máquina.



Basta majestad.

No se suba con su bote a mi barco.

¡Esta es una declaración de...!

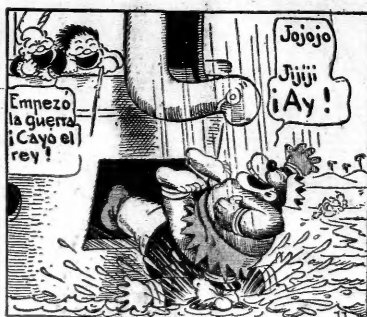


Vamos a hacerle cosquillas.

Ja, ja, ja... je je, jijí, je.

¡Basta!

Vuelvan locos que yo les voy a dar guerra.



Jojojo

Jijí

¡Ay!

Empezó la guerra. ¡Cayó el rey!



Soy un héroe.

Somos dos héroes.

¡Hum! Puede que sí, y puede que no. Si yo estuviera seguro, les daría helados de crema. Pero tengo mis sospechas. No sé si son héroes o hienas.